
ثم عند المستشفى ...
"ساميه" الحمد لله أنك بخير!
وكيف الأولاد؟
نجا الجميع ماعدا "ساندرا" الفتاة التي تضع مقوّماً على رجلها...
بحثت عنها فلم أجدها!
يا إلهي... ربما نسيتها في المبنى!
وعندما ذهب "آدم" ليبحث عنها...
هنالك الفتاة الصغيرة... سأخبر "ساميه"!


المسكينة ذاهبة لتبحث عن "ساندرا"...
ساميه ارجعي!


مهلاً... حذّرت السيدة ولكنها لم تطعني!
لن ندع أحداً يعود الى المستشفى
يجب أن أذهب وأنقذها!


إن اسمي المحرّر النشيط وسأقوم بواجبي، سأستعين بأحواض الأكسجين وبالقناع كي أمرّ..


إمنعوا ذلك السخيف! سوف يموت!
تأخرت!
جئتك يا "ساميه"!


وبعد البحث الدقيق ...
إنها فاقدة الوعي، يجب أن أنقلها بسرعة ولكن سأضع قناع الأكسجين أولاً على وجهها!


آه... ألسنة اللهيب تحيط بي من كل صوب، ليس لي إلّا أن أفرّ عبر المختبر!
إنتبه يا "نديم" .. لقد سقط قناعها!


بعد فترة من القلق الشديد...
هناك "نديم" يحمل الآنسة "سامية"!
ربما كان سخيفاً متهوراً! ولكنه شجاع ولا عجب أنه لُقّب "بالمحرر النشيط"!


سقط قناعها ولحسن الحظ أنها لم تختنق من الدخان...
سأحاول أن أنقذها باستخدام جهاز خاص!


وبعد ثوانٍ معدودة...
ماذا حدث؟
بدأت تتعافى!
هي! أنظر!


وجهها يتغيّر.. ويتحوّل إلى وجه فتاة شابة!
شعرها مازال أبيض ولكنها الآن "سامية" الجميلة التي عرفتها!

أعجوبة ولا أعرف كيف وقعت!

أظنني أعرف... عندما حررت عبير مختبرك سقط قناعها فأثر دخان المختبر على وجهها

صدقت... دخان مادة "د ن ا" بالإضافة إلى دخان المواد الأخرى...

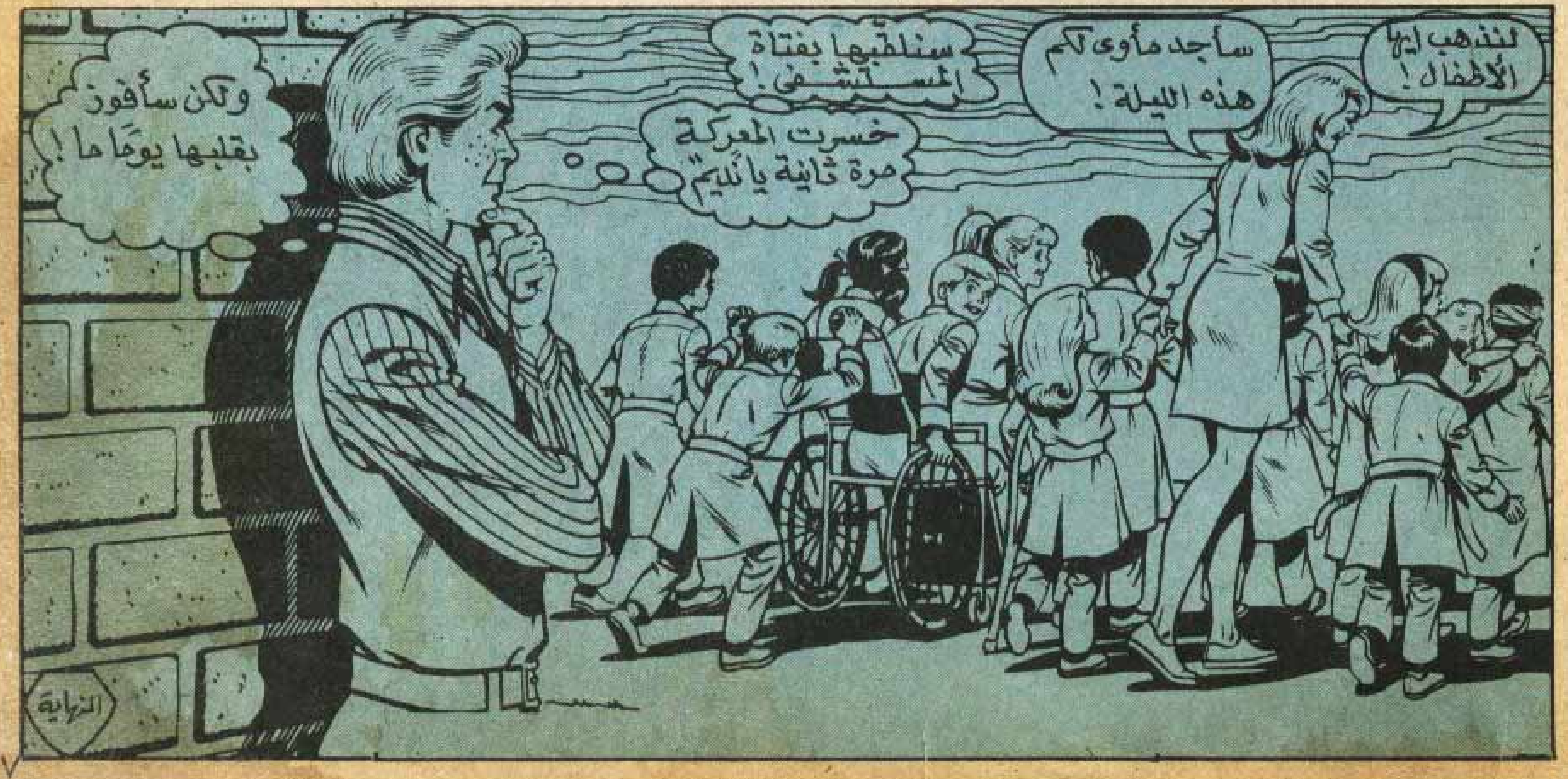
...غيّر ذرات وجهها وكيّفها فأعيد إليها شبابها!

إنه سحر كيماوي، كما أن سائل الطبيبة حوّلني إلى عجوز...

من يعلم يا "نديم" ربّما اكتشفنا بواسطتك "ينبوع الصبا" ولكن الوصفة تحترق الآن ولن نعرف شيئاً عنها...

باستطاعتنا الآن أن نبدأ حياتنا من جديد يا "سامية"!

كلا يا "نديم"، لقد تغيّرت من نواحٍ أخرى في الحياة، وسأكرّس حياتي لخدمة الآخرين!





نجيب على أسئلتك

سؤال :
اين يوضع الفيل في لعبة الشطرنج، الى جانب الرخ ام الى جانب الحصان؟

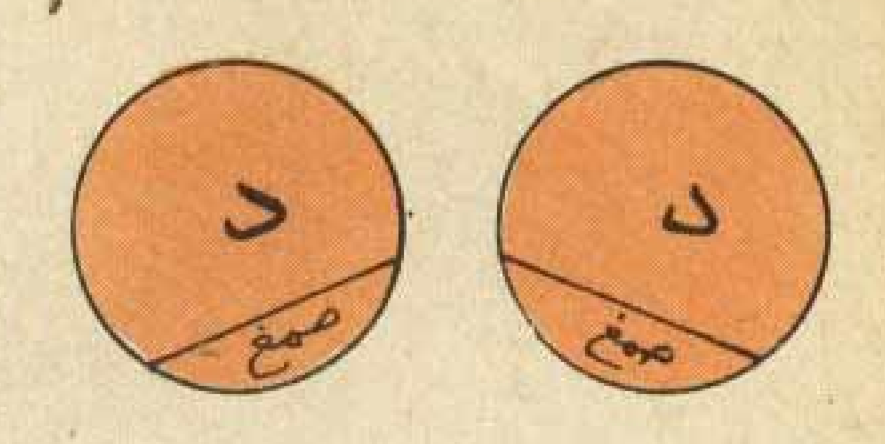
الجواب :
يوضع الحصان قرب الرخ وليس الفيل • وفي بدء اللعبة ترتب قطع الشطرنج على الشكل التالي : رخ ـ حصان ـ فيل ـ وزير او ملكة ـ ملك ـ فيل ـ حصان ـ ثم رخ •

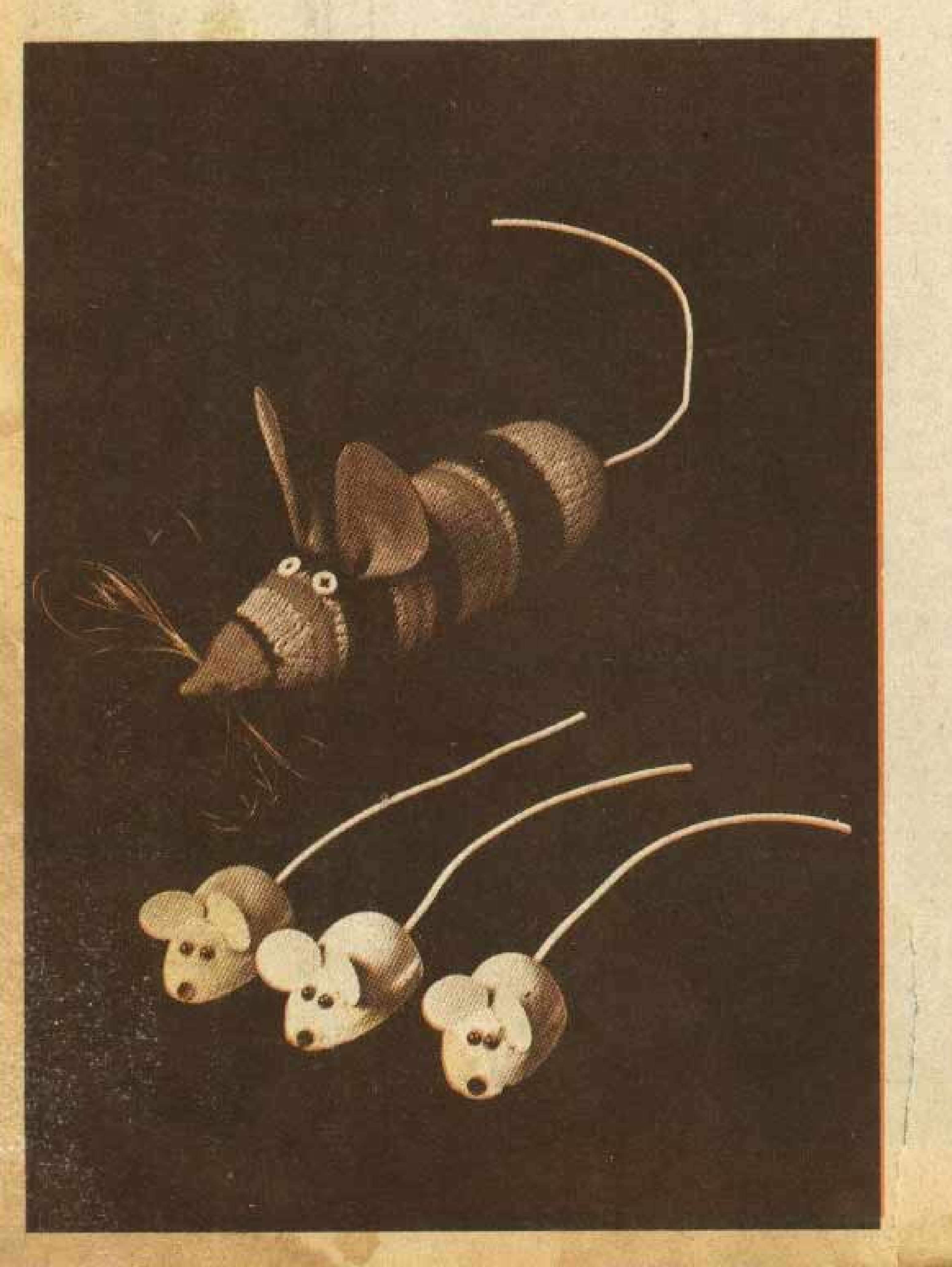
سؤال : كيف تكون حجر الخفان ؟

جواب : كلنا يعرف حجر الخفان ، الصلب ، ذا المسام ، الاخف وزنا من الماء •• فكثيرا ما نستعمله في ازالة بقع الحبر عن أصابعنا •

وتتكون هذه الحجارة من رغوة البراكين الهائجة • هذه الرغوة هي عبارة عن صخور ذائبة تختلط بها كميات كبيرة من غازات جوف الارض ، وتجعلها خفيفة الوزن ، مما يساعد على ارتفاعها في فوهة البركان لتتقذف تدريجيا بعد ذلك الى الخارج • وما أن يحدث ذلك حتى تفقد الرغوة البركانية الغازات الكامنة في داخلها فتتجمد بعد أن تكون تلك الغازات قد خلفت فيها تجاويف صغيرة وكثيفة •

فأرة من حجر الخفان





المواد المطلوبة :

حجر خفان ، ١٧ سم تقريبا من سلك كهربائي مغطى بطبقة مطاطية بيضاء ، على ان يكون السلك المعدني الداخلي مسحوبا منه ● كلتان من الكروم ● ورق مقوى ابيض ● دهان لاصق وردي اللون ●

طريقة الصنع :

بواسطة مبرد صغير احفر في قفا حجر الخفان حزا صغيرا بطول ١٧ مم لتلصق فيه السلك المطاطي ليكون بمثابة الذنب . وعلى الطرف الآخر من الحجر ، احدث بواسطة منشار صغير شقين صغيرين طول كل منهما سنتيمتر واحد لتثبت فيهما الاذنين والصق فيهما دائرتين من الورق المقوى كل واحدة منهما بقطر ٢ سم لتكونا بمثابة الاذنين. انظر الى الشكل (د).

اما بالنسبة الى العينين فاحفر بالمبرد حفرتين صغيرتين جدا تلصق فيهما كلتاي الكروم .

دع كل شيء يجف على مدى ثماني ساعات . ادهن الاذنين بالدهان اللاصق الوردي اللون وارسم دائرة حمراء لتكون بمثابة بوز فأرة المياه العذبة .

وسيم
فتى الغد

يجب أن نرتدي بذلات صامدة للنار عندما نفتش مركبة رجال اللهيب النارية التي تنقل الذهب المصهور...

إحذر الرجال الآليين يا "باسم"، أخطر عصابة للتهريب في الكون!!

الرجال الآليون المجرمون!!

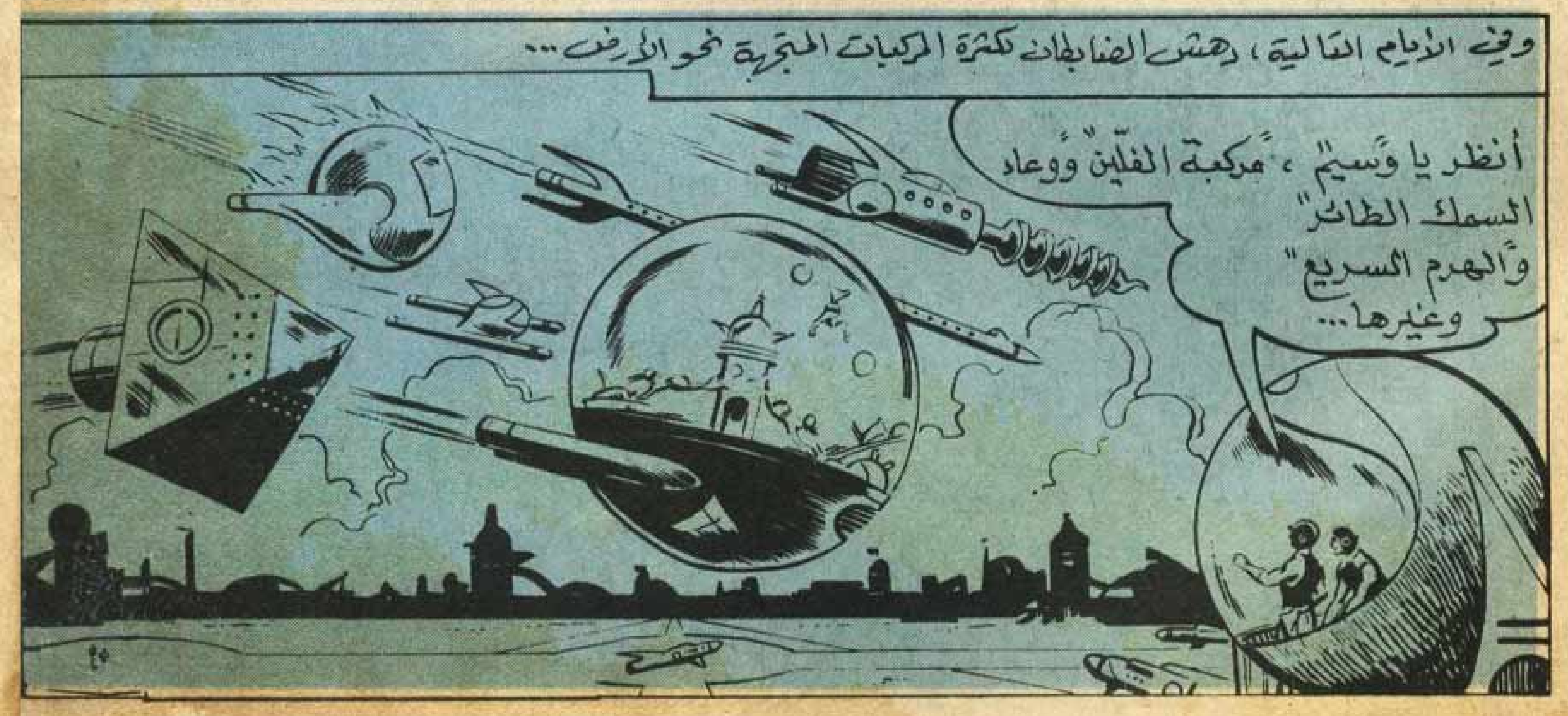
لننضم إلى "وسيم" فتى الغد في العام ٢٠٥٧ في القاعدة الفضائية العظيمة وملتقى الطرق للتجارة بين الكواكب... ستذهل لرؤية المركبات الفضائية الغريبة التي يفتشها "وسيم" وستتساءل أيضاً كيف سيهتدي الطيار الشهير إلى عصابة التهريب الخطرة... إقرأ قصة :




يالها من خطة جهنمية ... لن ندع يا "وسيم" هذه العصابة تفلت من أيدينا !
هناك صحن طائر قادم من "الزهرة" !
جمارك الكواكب الدائرة التاسعة

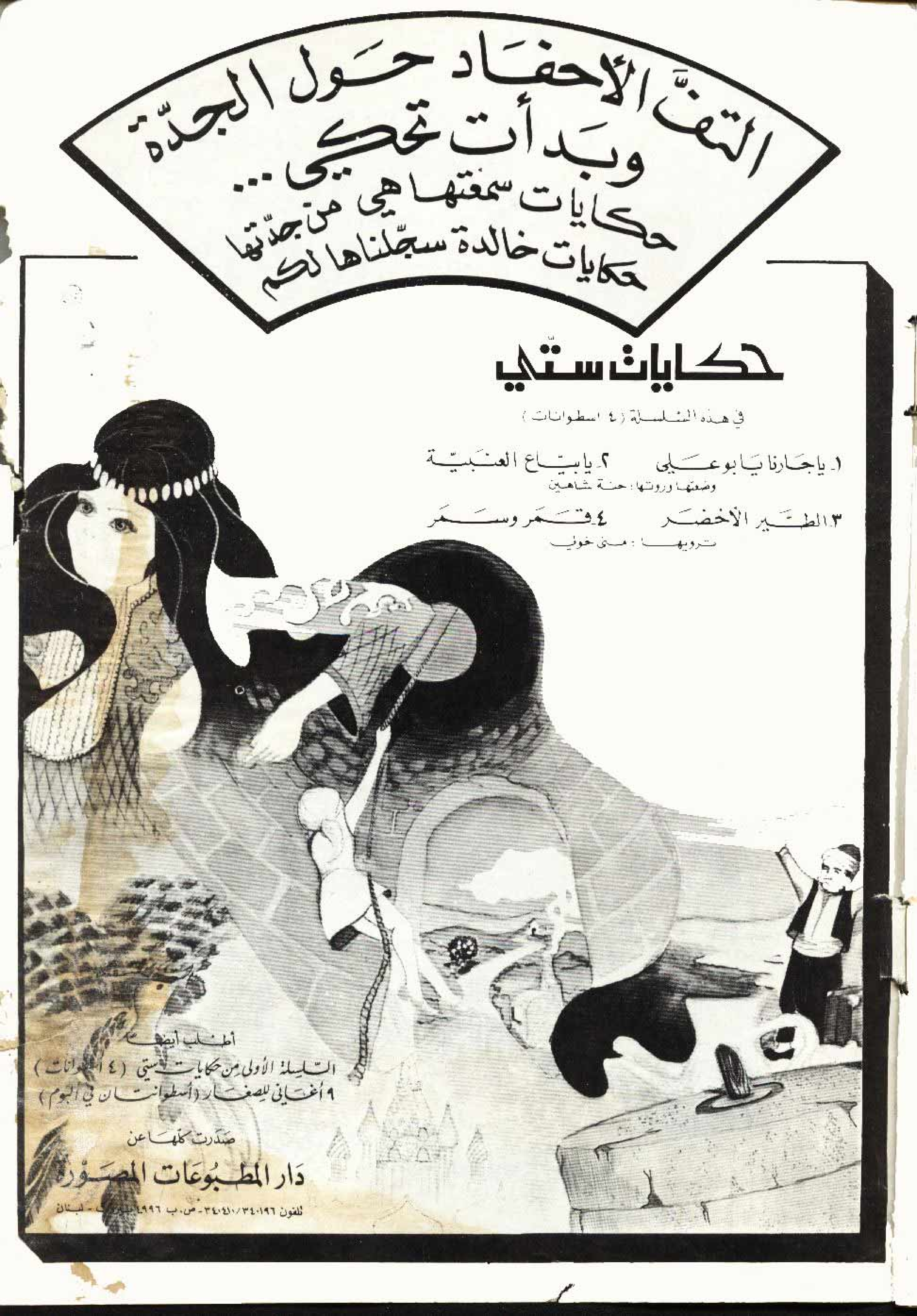

وفي الحال بدأ الضابطان الفضائيان بفحص الفواكه الغريبة التي تستوردها الأرض...
حمولة من الفواكه الضخمة من مزارع الزهرة... لاخوف منها فهي خالية من الجراثيم !
مهلاً يا "باسم" أنظر إلى هذا التوهج !


حشرات الراديوم ؟ إذا انتشرت في الأرض ستفسد جميع مزروعاتنا !
يجب أن نصادرها لأجل المصلحة العامة !
ثم استمر التفتيش ...
أنا "وفيق"، التاجر الفضائي ... مهنتي التقاط المعادن النادرة من الكواكب ثم بيعها لسكان الأرض ... تجارة لا بأس بها بالرغم من المشقة !


وفي الأيام التالية، دهش الضابطان لكثرة المركبات المتجهة نحو الأرض...
أنظر يا "وسيم"، مركبة "الفلين" و"وعاء السمك الطائر" و"الهرم السريع" وغيرها...


ولكن أغرب المركبات كانت مركبة صغيرة قادمة من كوكب صغير...
إستلمت هذه الطائرة تعليمات من برج المراقبة أن تستخدم مدرج اليدين" ها! ها!
سأفحصها بالمكبّر حاذ - حجمها صغار بحجم النمل!
وكالعادة فان الحياة لا تخلو من الخطر..
يا إلهي... تحطّم أحد الأقفاص وفرّ منه "مخلوق الدولاب"... النجدة!
وفي الحال بدأ الكولونيل بالعمل...
لحقته بطائرتي ففرّ نحو ذاك المدرج والآن سألقي عليه الشبكة!
المدرج رقم ١٠
على أن الضابطين لم يكفا لحظة عن التفكير بمهمتهما..
إستمر في مراقبة المركبات القادمة!
هل يساورك الشك بخصوص الفتاة العائدة من إجازتها؟
ثم... عندما حقق "باسم" بمستودع المركبة...
يا إلهي... رجل آلي مجرم؟ أشعته تسرق عقلي... آه!!
الآن... سأنقل... عقل... هذا البشري... إلى مديري المجرم!
يتبع

١٩٧٤/١/٢٤


التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١ـ ياجارنا يابوعلي ٢ـ يابيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣ـ الطير الأخضر ٤ـ قمر وسمر
ترويها: منى خوري
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١١ - ص.ب ٤٩٩٦ - لبنان

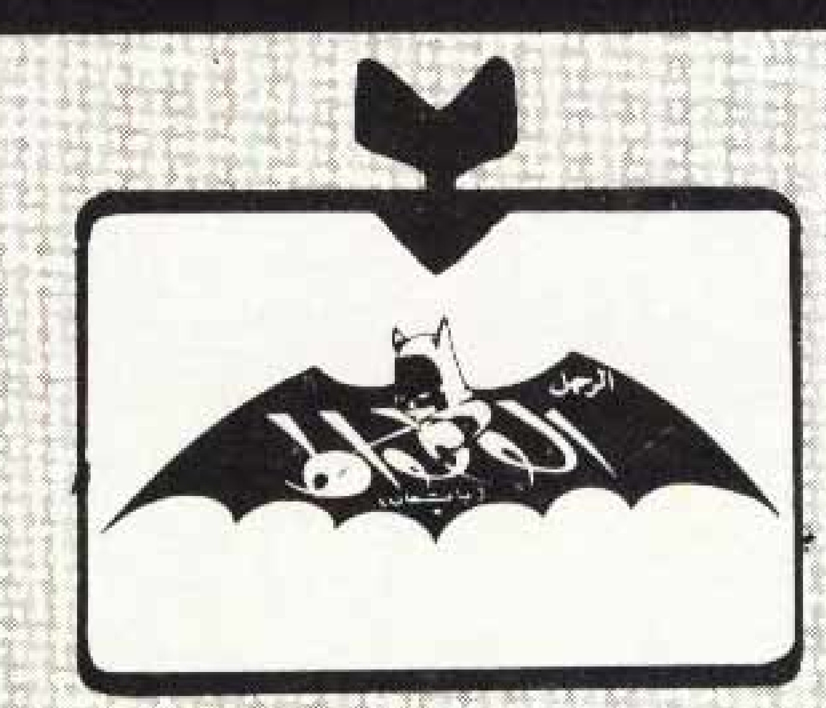




كل خميس لتسلية الجميع

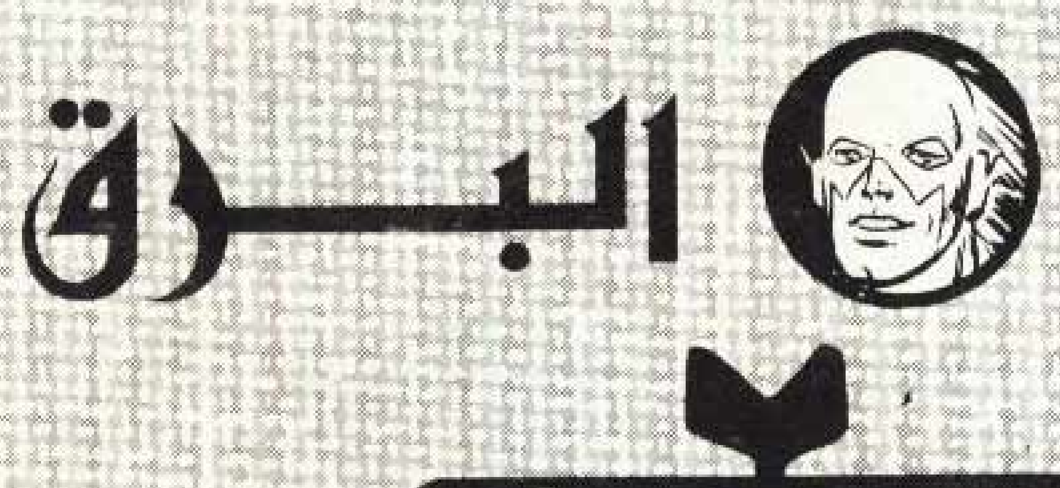
أطلب
هدية
العدد

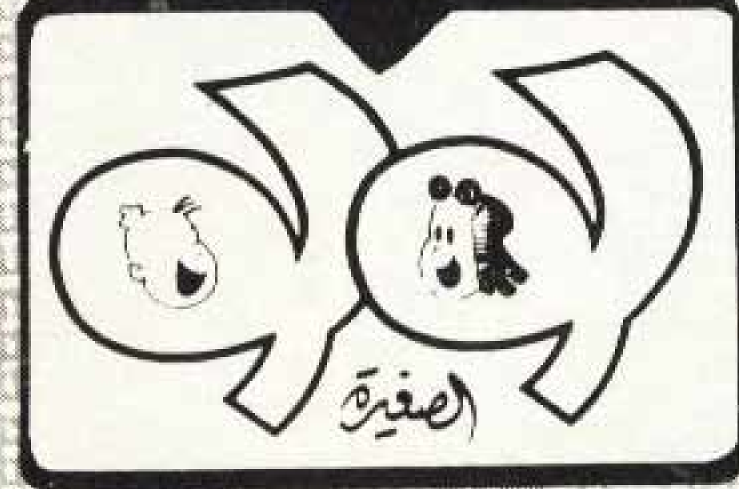
مِن مَنشُورات
دَار المطبُوعَات المصوَّرة











تبَاع في أرجاءِ العَالم العَربي



مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ١٠٠ ق.س - العراق : ٧٠ فلسا - الاردن : ٧٠ فلسا - المملكة العربية السعودية : ١.٢٥ ريال - البحرين : ١٠٠ فلس - قطر : ١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١.٥٠ درهم - الكويت : ١٠٠ فلس - السودان : ٧٠ مليما - جمهورية مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا : ١٠ ق.ل - الجزائر : ٢ فرنك - تونس : ١٠٠ مليم - المغرب : ٢ درهم .

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة
٢٠ ل.ل للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلغرافيا : سوبرمان


نديم حلمي
صديق
سوبرمان
ظننت أنني سأكتب قصة مثيرة عن مستودع الأسلحة المهجور!
ولكنني لم أجد شيئاً يثير اهتمامي سوى بعض الهياكل العظمية للحيوانات التجريبية!
آه ... ترى هل هذا المكان ملوّث بالجراثيم الفتاكة؟
سؤال في محلّه ... غازات كيماوية وجراثيم فتاكة ... لقد انتج هذا المصنع الرهيب من الأسلحة الكيماوية الحيوية ما يكفي لإبادة الجنس البشري ... ولكنك يا "نديم" على وشك أن تكتشف أخطر الأسلحة بينها لأنه قدّر لك أن تصبح حقلاً للتجارب ... وإليك قصة:
تجربة نديم حلمي!!


هه؟ كسرت الكرة عفواً ... من يعلم ربّما كانت تحتوي على بعض الجراثيم!

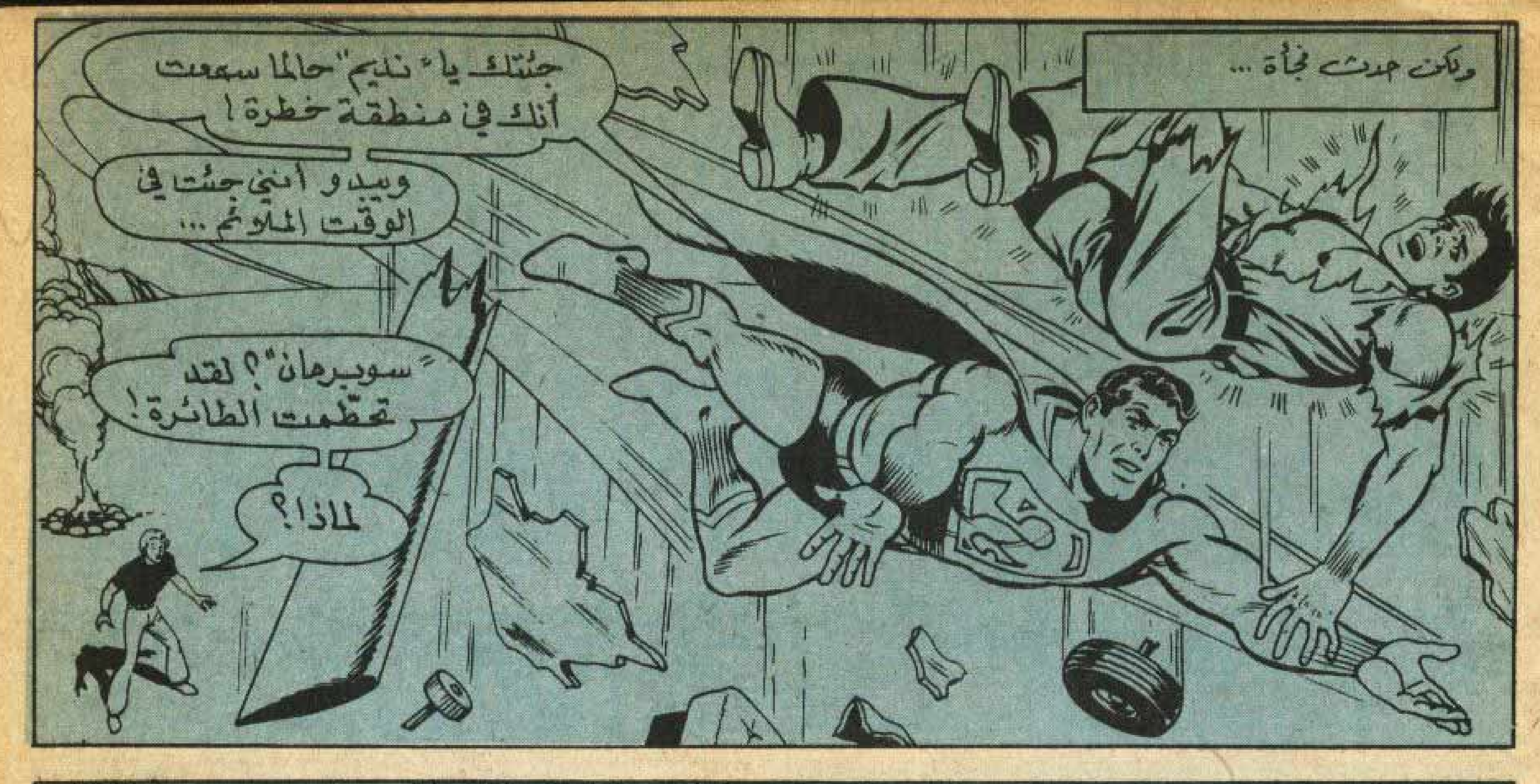

آه ... الحمد لله انها فارغة
هل أنت واثق من ذلك؟


وبعد أن انصرف ...
ياي! المبنى ينهار ولقد خرجت منه في الوقت الملائم!
لا بدّ أنه كان مزوّداً بجهاز قابل للتدمير!
منطقة محظورة للموظفين فقط! إحذر الخطر


سأحرق ثيابي الخارجية لئلا تكون قد تعرضت للجراثيم المميتة!


إن دخان الحريق هو إشارتي لضابط الطائرة كي يهبط ويأخذني


ولكن في اللحظة التالية ...
يا إلهي ... تحطّمت الهليكوبتر وسقطت!
سوف يقتل الضابط!





ولكنني حرقت ثيابي الخارجية لأمنع انتشار الجراثيم!

يبدو أن جسدك تلوّث ولذا تحطمت الطائرة حال اقترابها منك!

سأطير بكما إلى بركة لتغتسلا فيها

أبعده عني يا "سوبرمان"، أنا ذاهب وحدي قبل أن تذوب بقية ثيابي!!

صدق... لو بقي بضع دقائق أخرى لذابت ثيابه كلها!

بعد قليل... في منطقة جبلية بعيدة...

ولكن ثيابي من صنع الإنسان فلماذا لم تتأثر بالجراثيم؟

إن لذرات الدمار مفعول جانبي غير معروف وقد تكون أنت ناقل المرض فقط!

ياي! أُشعر بنشاط بعد أن دلّكت جسدي!
لاخوف منك الآن يا "نديم" على الأقل!

وداعًا... إحذر المهمّات وتغطية الأخبار في المرّة القادمة...
يجب أن أجازف، ألم يُطلق عليّ لقب المحرّر النشيط؟








آه... مازلت ملوثًا بجراثيم الدمار وأنا الآن كالوباء الخطر!
سأتصل "بسوبرمان" بواسطة ساعة الإشارة!
بي بي بي بي


وعندما جاء الصديق الجبار...
أخرجني من المدينة قبل أن أهدم جميع مبانيها!
عجبًا... ظننت أنك تطهرت من الجراثيم!


سأتركك في المنتزه لوهلة بينما أذهب لأصلح الخراب!
إبتعد عن الناس ولا تنسَ ما فعلت!
كيف أنسى؟
لماذا دخلت المستودع المشؤوم؟!


لا شك في أنهم سينفونني من "مور" إلى الأبد!
ليتني أجد وسيلة لأكفر عن ذنبي!


مجرمون يوقفون سيارة شرطة!
يمكنني أن أستدعي "سوبرمان" ولكن سأعالج الأمر بنفسي!!


ارموا أسلحتكم أيها الأشرار وحقيبة المال أيضًا!
لنطلق النار عليه!
هل يمزح؟


ولكن فجأة...
هه؟ ماذا حدث لبنادقنا؟
وأقنعتنا... وثيابنا؟
ما نوع القوة التي يملكها الفتى؟


سؤال جيد!
إسمحوا لي أن أعرض...
...عليكم مهارتي في فنون الكاراتيه


في أثناء ذلك... في مكان مجاور...
عجبًا... توقعنا وصول السيّارة منذ خمس دقائق!
ترى هل سطا عليها اللصوص؟


جئتكم باللصوص الذين سطوا على السيارة!
والمال أيضًا...
هذا "نديم حلمي" الخطير الذي عزله "سوبرمان" في المنتزه!


الجراثيم التي ينقلها ذوّبت أوراق النقد !!
١٠٠,٠٠٠ ليرة ذابت كلّها !!
وكل شيء حولنا يذوب !
إبتعد عنا يا نديم" !


أخطأت ثانية ... وأصبح إسمي الآن على اللائحة السوداء !
لم يبقَ لي سوى صديقي "سوبرمان" !!
من يعلم ربّما تخلى عني أيضًا ، لماذا لا يلبّي ندائي


وأخيرًا ...
بلغني الخبر يا "نديم" وباستطاعتي الآن مساعدتك بعد زيارتي للمستودع الذي دمّرته !!
كيف ستساعدني ؟


"وجدت شيئًا قد يبطل عمل جراثيم الدمار ... إنها الكرة المحطمة التي حفظت الذرات ..."
كما توقعت ، إنها مصنوعة من مادة بلّورية منيعة لا تؤثر عليها الجراثيم !
فجئت بالمزيد من المادة من كوكب بعيد !!


وصنعت لك بذلة منها !!
ستحفظ الإشعاع الخطر من إصابة شيء إلى أن يزول مفعول الذرات عنك يومًا ما ...


وعندما انطلق الفتى الرهيب من المنتزه...
آسف على تلك البذلة التي أجبرتك أن ترتديها ولكن يجب أن نحذر الناس من الخطر!
صدقت... إنها تزيد حالتي سوءاً...


آه أخباري تملأ الصحف والجميع مهتم بتغطية الخبر!
أخباري في صفحة الكوكب الأولى!
الكوكب اليومي
صديق سوبرمان يدمر المنطقة الصناعية
المحرر النشيط يصبح "سيد الدمار"!


وعندما واجه "نديم" وهيب. جي...
ربما أصبحت نكبة... ولكن لا يعرف أحد ماذا كان شعوري عندما لُقبت بسيد الدمار"!
كان يجب أن أطردك لفعلك هذا...
...ولكن لا بأس إذهب واكتب مقالك!


سأعرض عليهم الآن كيف يطبع المحرر الحقيقي على...
...الآلة، سأخلع أولاً قفازي كي أتمكن من العمل!


آه... أخطأت وخلعت القفاز
ذابت الآلة الكاتبة!
طخ! صوغ! طاق!
صخ! طاخ! صوخ!


بعد حين ...
"نديم" أنت تهدم المبنى بكامله!
إنصرف قبل أن تقتلنا جميعًا!
خذ إجازة لشهر أو عام ... أو تقاعد إذا شئت!
لا تخف يا وهيب... سوف يأتي سوبرمان!


ولم تطل المدة ...
أنت الآن كالجهاز التجريبي ... أي هفوة تبدر منك قد تهدم مدينة. بلاداً... أو أكثر !!
يجب أن أنقلك إلى كوكب مقفر !!
ولكن "مور" مدينتي وفيها رفاقي وبيتي !!


حسنًا ، سأؤجل رحلتك ٢٤ ساعة وسأبحث في تلك الأثناء عن وسيلة لتطهيرك!
إبقَ هنا فوق الرمث بعيداً عن خليج "مور"!
حبال الرمث مصنوعة من الكرمة ولم يصنعها إنسان فلا خوف عليها مني !!


قضى "نديم" اليوم التالي بمراقبة "مور" من بعيد ...
إنهم يجرّون باخرة الأميرة القديمة إلى الساحة كي يفككوا أجزائها!
باخرة الأميرة
والزوارق الصغيرة تحوم حولها وكأنها تودّعها !!

فجأة ...

هه؟

انقطع حبل السحب

والتيار يجرف باخرة "الأميرة" نحو الزوارق الصغيرة!

الزوارق تصطدم بعضها ببعض في محاولتها للابتعاد عنها!

سأستدعي "سوبرمان" مرة أخرى وقد تكون المرّة الأخيرة!

هناك "سوبرمان"!







وفي اللحظة الرهيبة التالية...

هناك "نديم حلمي"!

لقد دمّر الباخرة لينقذنا!

ولكن أجزاء السفينة تتساقط على الرمث وسوف يغرق!





نجاة...

لا تنقذني... أنا خطر مميت عليك وعلى الجميع!

إنتهى الأمر يا "نديم" وتغيّر الوضع!

أنظر كيف توقفت بذلتي عن الذوبان؟!




عندما أثرت على الجراثيم ابتعدت مؤقتاً ولكنني رأيت شيئاً بنظري التلسكوبي ...»
«نديم» يذوب الباخرة بيديه بعد أن خلع القفازين!
ولكن ليده اليسرى فقط تأثير على الباخرة!
إنها اليد التي يرتدي فيها ساعة الإشارة!
صدقت ... لا بد أن ساعتي تلوثت بجراثيم الدمار عندما حرقت ثيابي!
ولهذا السبب نشرت الجراثيم في كل مكان!
ولكن المفروض بالجراثيم أن تؤثر على الأشياء التي من صنع الإنسان فكيف أثرت على يد نديم المتنعة؟
نعم عندما استدعيتك بواسطة ساعة الإشارة أثرت تياراتها الالكترونية على طاقة الجراثيم الملصقة عليها وضخمتها
إنهم يهتفون باسمك يا «نديم» لأنك جازفت بحياتك من أجلهم، سوف يعتبرونك بطلاً!
شكراً يا سوبرمان!
بقي علي أن أقنع رجلاً خاصاً!
بعد ذلك ... في الكوكب اليومي
اضطررت أن أزيد مرتبه مبلغ ٥١ ليرة مقابل تدوين مغامراته كسيد الدمار!
مع أنه كان يجوز لي أن أطرده!
النهاية


مونوران
مُنعش - مُغذي - لذيذ
جربوا
مونوران
بأنواعه الثلاثة
MonOran
MonOran
MonOran
برتقال
ليموناضة
كريب فروت

العميان سيبصرون ...

بآذانهم

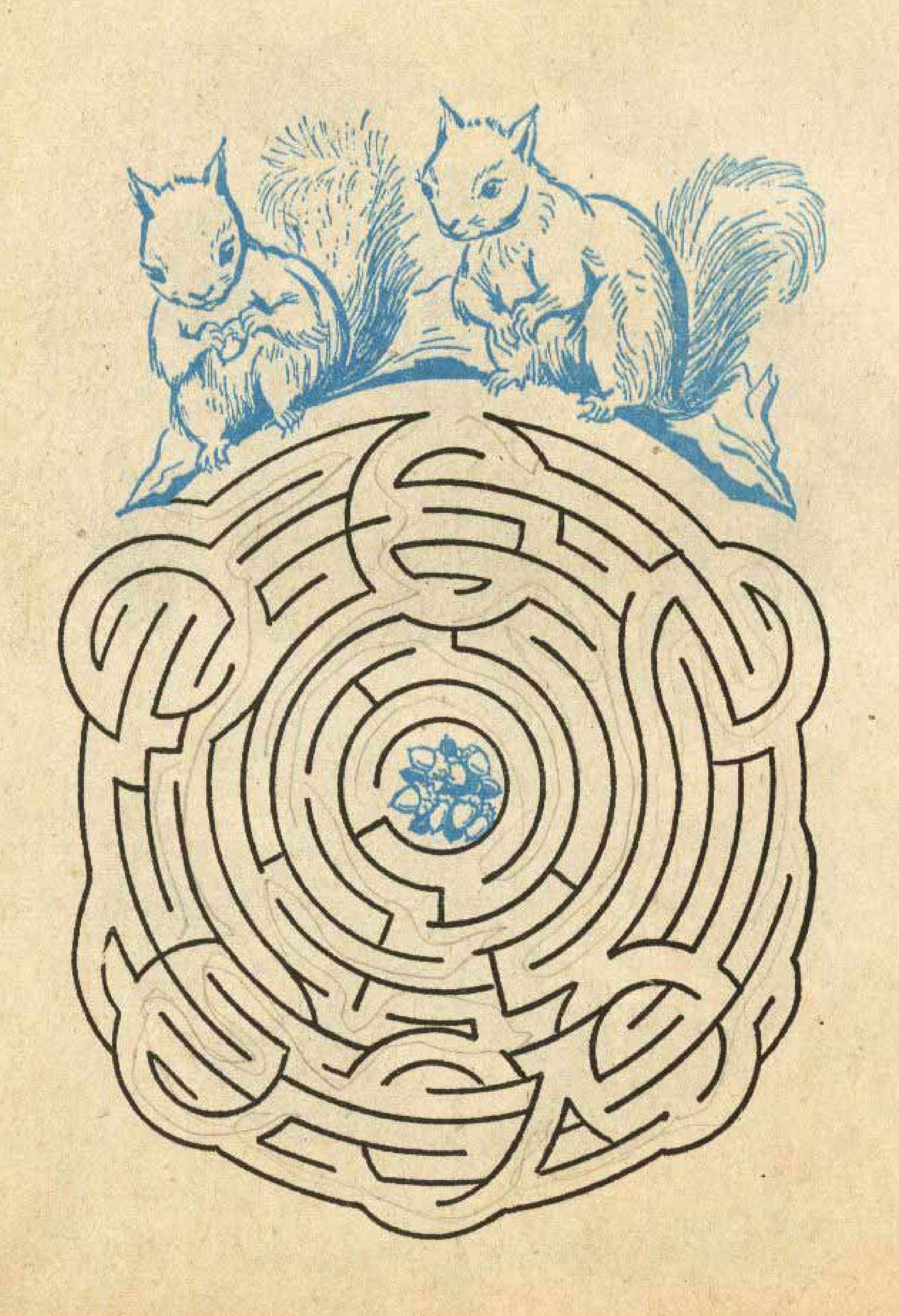


سيستطيع العميان قريبا أن « يستمعوا » الى الالوان • اذ ينكب الان فريق من الباحثين الكنديين في جامعة « أويست ـ أونتاريو » على اعداد جهاز خاص يحول اللون الى صوت !• ويعمل هذا الجهاز بطريقة يتحول فيها كل لون يلتقط الى نوطة صوتية معينةترتسم أوتوماتيكيا على سلم موسيقي خاص ، ثم يتولى هذا السلم ترجمة تتابع نوطات الاصوات بالتتالي • فألوان قوس القزح مثلا يترجمها الجهاز بالشكل التالي : أحمر ، برتقالي ، أصفر ، أخضر ، أزرق ، بنفسجي وسيكون في مقدور المحرومين من نعمة البصر أن يمارسوا عن طريق الجهاز الجديد أعمالا عدة منها التطريز ، الخياطة ، والصباغة الصناعية ••• الخ •

اعداد سمير سليمان

أين الجوز؟

ماهي الطريق التي يسلكها السنجابان للوصول إلى الجوز؟



الإناء المكسور

أرجع قطع الإناء إلى مكانها الصحيح ...



الجواب: أ-٣، ب-١، ج-٥، د-٢، هـ-٦، و-٤

الآن في الأسواق

«العملاق السابع»



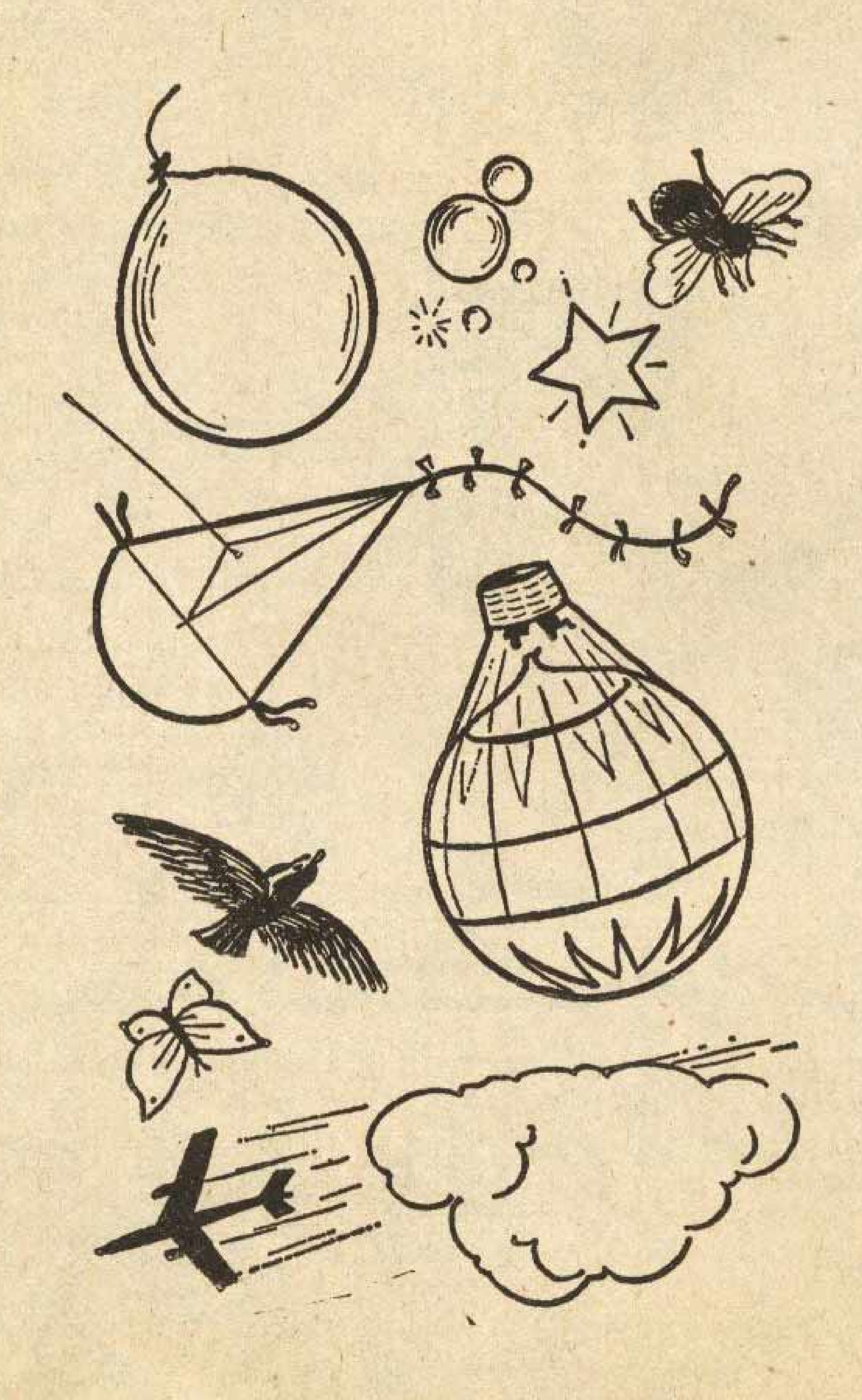
ساحر الأرانب



لوّن الصورة

الغـريب

جميع هـذه الأشياء تتمتع بنفس الصفة فيما عدا شيئ واحد ... ماهو ياترى ؟



صخيما : ضرا٢م١

نديم حلمي
صديق
سوبرمان

تطوّع لخدمة المستشفى الجديد

جنّد "نديم" عدداً من المتطوعين للمستشفى الجديد بواسطة دعايته الجريئة !

لا عجب أن اسمه "المحرّر النشيط"، ولا شك في أن "سوبرمان" فخور بصديق مثله !

هناك "نديم" الذي يملك شجاعة لمواجهة الأخطار على اختلاف أنواعها ولكن هل له شجاعة كافية لمواجهة ...

وجه الكابوس






(تبكي) يظنون أنني أمك!
لا تلوميهم يا سامية فهم يجهلون سبب شيخوختك المبكّرة!
ولاعجب ... أنظر إلى التجاعيد في وجهي!


- إنهم لا يعلمون أنك قضيت أسابيع في غابات "أمريكا" تعانين الحمى إلى أن وجدك سكان البلاد..."
الغريبة الجميلة سوف تموت!
إلا إذا أخذناها إلى طبيبة الغابة!!


"ولقد عالجتك الطبيبة، ولكن عندما رأيت مفعول العلاج الجانبي..."
وجهي... أنظري إلى وجهي!
نعم هذا الثمن الذي ستدفعينه مقابل نجاتك..
ولكن على الأقل ستستردّين قوة الشباب!!


لماذا لم تتركني الطبيبة لأموت؟ أريد أن أذهب واختبئ!!
إصبري يا سامية، "سويوان" يطوف الأرض الآن باحثاً عن علاج لحالتك!
وفي أثناء ذلك سأصرف نظرك كي تنسي متاعبك!


مستشفى الناحية الشمالية
سيعرض عليك الدكتور "كالسو" رئيس المستشفى وظيفة في جناح الأطفال!
ربما استفيد من العمل مع الأطفال!


ثم ...
لقد تدربت على التمريض أيها الدكتور ويمكنني العمل هنا!!
باستطاعتك يا آنسة "سامية" أن تعتني بهؤلاء الأطفال!
ملاحظة: "سامية" ممرضة جامعية بالإضافة إلى مهنتها كمضيفة...


وعندما قامت "سامية" بجولة في المشفى...
سمعت عن تجاربك أيها الدكتور التي تتعلق بمادة "د ن ا"!!
...عليك أن تبعدي الأولاد عن المختبر لأنني أجري بعض التجارب الهامة هنا!


نعم تلك المادة الغريبة التي تخطط ذرات الجسد...
وتقرر وظيفتها في العظام أم الأعصاب أم العضلات!
وهنا نموذج ضخم لها!!


حالما نكتشف سرّ هذه المادة الغامضة سنحصل على قاعدة الطاقة الخفية التي تكوّن تغيير الانسان...
أو ربّما نكتشف علاجًا للأمراض المتنوعة؟!


عملك يثير اهتمامي أيها الطبيب وسأقضي أوقات فراغي في مساعدتك!!
وجودك معنا يسعدني يا آنسة سامية


بعد ذلك، في منزل "سامية"...
أشكرك على خدمتك يا نايم!
سأبتعد عنك الآن إذ لا أظنك سعيدًا بجوار عجوز...
لن أتركك يا "سامية"!
كيف أتخلّى عن الفتاة التي أردت أن أتزوجها؟


لا أمل لنا... وأفضل لك أن تذهب فأنت لست مدينًا لي بشيء...
صدقت... أفضل أن أذهب... نهائيًا...


بعد أسبوع شاء القدر أن يذهب "نديم" إلى المستشفى...
ياي !!
كان المفروض بـ"سوبرمان" أن يعرض عليكم بعض أعماله اليوم ولكنه دُعي إلى مهمة فطلب مني أن أزوركم بدلاً منه !!


جئت بدلاً من "سوبرمان" ؟ أنت لست جبّاراً !
ماذا ؟ راقبني أيها الفتى !


لننطلق في الجوّ !
ياي !! باستطاعته أن يطير !
إنه يملك القوى الجبارة
ترى متى اكتسب "نديم" القوى الجبّارة ؟


بعد قليل...
في الواقع استخدمت الأسورة المضادة للجاذبية إحدى التذكارات التي أعطاني إيّاها "سوبرمان" !
ولديّ غيرها !


مثلاً... المرآة السحرية من كوكب "ماجنس" !
يمكنكم أن تعكسوا أيّ صورة تريدونها إذا فكرتم فيها !
هه ؟ إنه يرى نفسه "نديم الجبّار" ها ها ها !
وأنا أتصوّر نفسي "فرانكشتين" !
... وأنا "دراكيولا" !


فجأة خطفت الممرضة المرآة ...
هل يمكننا أن نرى الصورة التي نتخيّلها؟


(تبكي)
أردت أن ألقي نظرة خاطفة على نفسي كما كنت في الماضي!
"ساميه" لا تبكي!


لماذا تعذّبين نفسك؟
الحق عليك لأنك أوقعتني في تجربة!!
ففي كل مرة تأتي هنا أتذكّر الماضي!
(تبكي)
لماذا لا تبتعد عني؟


صدقت ... يجب ألّا اقترب منها وإلّا ستفقد عقلها!!


بعد مدة ... بينما كان "نديم" يستمع إلى نشرة الأخبار
سيارات المطافئ تتجه نحو مستشفى الناحية الشمالية" ولقد تمّ جلاء المرضى من غرفهم!
هذا هو المستشفى الذي تعمل فيه "ساميه"
لن أستدعي "سوبرمان" لأنه غائب!!


وكمحرّر عليّ أن أقوم بتغطية الخبر لأجل "الكوكب اليومي"!
ولكن ما يهمّني أكثر هي "ساميه" ومسؤوليتها تجاه الأطفال!
وروووم!